Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 16 MARCA 1933. Nr. 12

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 19/III do 25/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Kościół św. Wincentego w Los Angeles (Kalifornja) które w tych dniach nawiedziło katastrofalne trzęsienie ziemi.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Będzie to w przedwiosenny, marcowy dzień.

Może będzie deszcz i słota, może mróz oszroni dachy i pokryje kałuże szklistą taflą lodu, a może na szafirowem niebie wędrować będzie wolno złocisty dysk słońca, zsyłając ludziom ciepłe, głaszczące niemal promienie.

Nie o to chodzi. Jakakolwiek będzie aura, cokolwiek wywróży tajemniczy P. I. M. — będzie to dzień radosny.

Imieniny Marszałka.

Na starym Belwederskim dziedzińcu, pamiętającym Czyn Podchorążych, długie szpalery wojsk, delegacje oddziałów, związki b. wojskowych, organizacje i stowarzyszenia społeczne, sztandary, pochodnie, tłum.

Twarde głosy komendy, dźwięki orkiestr wojskowych, chrzęst prezentowanej broni.

Jak co roku, w dniu 19 marca pośpieszą do Belwederu przedstawiciele społeczeństwa, reprezentanci wszystkich jego warstw, delegaci ze wszystkich zakątków kraju, aby złożyć hołd Pierwszemu Marszałkowi Polski, przekazać życzenia najlepsze i oddać te najserdeczniejsze uczucia, jakie drzemią w sercach miljonów obywateli.

„Bóg Ci zapłać za Ojczyznę, Panie Komendancie".

W programie tych uroczystości, zorganizowanych w dniu imienin Marszałka Józefa Piłsudskiego, znaczny udział bierze również i Polskie Radjo.

Wszystkie rozgłośnie polskie nadawać będą w tym dniu specjalne audycje, transmitować uroczystości organizowane w kraju.

Posłyszymy więc koncerty i akademje, słuchowiska i audycje wokalne, będziemy mogli słyszeć przebieg marszu Sulejówek-Belweder.

Nie sposób wyliczać wszystkich audycyj, odsyłamy więc w tym względzie naszych czytelników do programu szczegółowego.

Programy muzyczne najbliższego tygodnia zawierają w szeregu innych, ciekawych audycyj dwa punkty, które dla melomanów stanowią niewątpliwie pierwszorzędną atrakcję.

W poniedziałek, dn. 20. b. m., transmitowana będzie ze Lwowa na wszystkie stacje opera Verdiego „Don Carlos". Początek o godz. 20-ej.

We czwartek, dn. 24 b. m. o godz. 20.05, wszystkie stacje polskie transmitować będą z Wiednia, za pośrednictwem Rozgłośni Warszawskiej, koncert symfoniczny poświęcony utworom Antoniego Brucknera.

Wiosna już niedaleko, a wraz z nią zbliża się sezon sportów wszelakiego rodzaju i bliższych lub dalszych wycieczek. Pieszo, koleją, łódką, konno lub autem wyruszą liczni miłośnicy krajoznawczej włóczęgi aby zwiedzić malownicze zakątki kraju, spędzić beztrosko czas zdala od dusznych murów miasta i zdobyć bogaty zapas wrażeń.

Jeżeli się ma pieniądze, dużo wolnego czasu, nietrudno jest zorganizować sobie program takiej wycieczki lub nawet całej serji wycieczek.

Takich szczęśliwców jest jednak stosunkowo niewielu, olbrzymia większość zaś liczyć się musi z każdym groszem i dwa razy dobrze namyśleć zanim zrobi jakiś wydatek.

O tych wszystkich zagadnieniach mówić będzie przed mikrofonem Rozgłośni poznańskiej prof. Jan Kilarski, który w dn. 24 b. m. o godz. 16.40 wygłosi ciekawy odczyt p. t. „Jak zorganizować wycieczki krajoznawcze".

Gorączkowa, nerwowa praca, zdobywanie wiadomości wszelkiemi możliwemi sposobami z najbardziej niemożliwych zdawałoby się źródeł, pogoń za sensacją i potrzeba aktualności, codziennie nowych, trzymających stale w napięciu uwagę opinji publicznej — oto najbardziej charakterystyczne cechy dziennikarstwa.

W pracy dziennikarskiej niema czasu i miejsca na metodyczne ani zbyt głębokie ujmowanie zjawisk. Niema zresztą i zbytniej potrzeby. Nie tego bowiem żąda przeciętny czytelnik, nie mówiąc już o zwolennikach t. zw. „rewolwerowych" pisemek, których poza sensacją pośledniego gatunku i skandalikiem wogóle nic nie obchodzi.

Przeciętny czytelnik rozpościerając gazetę, chce przedewszystkiem informacyj. Chętnie przeczyta artykuł wstępny, feljeton, czy recenzję teatralną, ale głównym celem, dla którego gazetę tę kupił jest to, że chce on wiedzieć „co słychać"?

Pogoń za informacją, za nową, świeżą wiadomością, której nie będą miały inne konkurencyjne pisma, jest dziś coraz trudniejsza. Następuje coraz większe standaryzowanie wiadomości, do czego przyczyniają się głównie agencje informujące jednocześnie wszystkie pisma o tych samych kwestjach.

Ta nerwowa praca, ten pościg za sensacją sprawia, że niekiedy do numeru pisma zakrada się złośliwy chochlik, który miesza szyki wszystkim pracownikom, przyprawia o przedwczesną siwiznę sekretarza redakcji lub wywołuje wybuchy gniewu ze strony redaktora.

Najwięcej psot płata t. zw. „chochlik zecerski", jadowity potworek, który mimo czujnej kontroli korektora i rewidenta numeru potrafi prześliznąć się na łamy dziennika i przeinaczając sens najprostszego wyrazu narobić wiele kłopotu i zamieszania. Czyż nie może doprowadzić do rozpaczy autora poważnego artykułu fakt, iż wydrukowano mu „zając" zamiast „mając", lub sprawozdawcę politycznego, który opisując np. jakiś raut dyplomatyczny, przeczyta nazajutrz że było tam między innemi „grono zaprószonych gości".

Bywają jednak pomyłki gorszego rodzaju, jak np. fatalne skutki zamiany podpisów pod kliszę, gdy w rezultacie pod podobizną jakiegoś poważnego jegomościa czytamy: „nasza najulubieńsza w frywolnym, lecz jakże uroczym stroju".

A zamiana tytułów w depeszach, a wreszcie częste bardzo przedwczesne uśmiercanie któregoś ze sławnych tego świata, a wreszcie serja wiadomości wogóle nieprawdziwych t. zw. „kaczek".

Przytaczaćby można bez końca, mijałoby się to jednak z celem, więc tylko zwracamy uwagę naszych czytelników na ciekawy feljeton p. t. „Pomyłki redakcyjne", który wygłosi w dn. 24 b. m. o godz. 19.00 przed mikrofonem Rozgłośni lwowskiej znany dziennikarz i literat red. W. Raort.



Krystyna Klęskówna, utalentowana recytatorka, znana już radjosłuchaczom z szeregu występów przed mikrofonem poznańskim, w dniu 19 marca recytować będzie m. in. poezje nieznanego poety-legjonisty Jacka w audycji p. t. „W hołdzie Marszałkowi".

Ktożby wierzył w czary, gusła, djabły i czarownice. Zdawałoby się, że dziś w dobie radja, telegrafu i samolotu, w okresie udanych prób nad rozbiciem atomów nikt już w te średniowieczne zabobony wierzyć nie może. Tymczasem jest nieraz inaczej. W zapadłych wsiach, po małych kresowych miasteczkach, zgubionych gdzieś zdala od wielkich dróg i linij kolejowych, ludność przekonana jest jeszcze o tem, że „odczynianie uroków" to sprawa najzupełniej normalna, że tak właśnie być powinno i że są ludzie, którzy tę dziwną moc posiadają.

Zupełnie jak w średniowieczu, kiedy to palono czarownice na stosie, lub pławiono je w jeziorach mszcząc się za rzekome rzucenie czarów.

O tych dawnych czasach, o starych a potrosze i obecnych zabobonach mówić będzie z Wilna p. Otto Hedemann, który w dn. 21 b. m. wygłosi o godz. 16.40 odczyt p. t. „Sprawy czarodziejskie".

Galimatjas w programach

Pan Mateusz Okowitko był bezwątpienia rutynowanym, doskonałym zecerem, ale miał jeden wielki feler: nie znosił odwilży.

Jak tylko robiła się odwilż, pan Mateusz czuł najpierw niewyraźne drapanie w krtani, a potem łamanie w kościach.

— Grypa mnie bierze — odzywał się ponuro do kolegów.

I już nie było na niego żadnej rady. Pod tę grypę wypijał, podczas przerwy obiadowej, pierwszą porcję alembiku. Następnie drugą, na podwieczorek, pod wyrostek robaczkowy. Trzecią, wieczorem, pod latającą nerkę. Zaczem, raz wziąwszy należyte tempo, pił dopóty, dopóki się w nim — jak mawiał — *wątroba nie wyzwoliła.*

I po takiem *wyzwoleniu wątroby,* próbując skrupulatnie każdej latarni, czy mocno siedzi korzeniem w ziemi, wracał do domu ósemkami i holendrami, aż straszno było patrzeć. A w domu wreszcie wylądowawszy, wśród zawodzeń i biadań żony, padał, jak stał, na łóżko, bełkocąc:

— T... tylko mi... W... Walusia... nic nie mów! B... bo ci jeszcz... cze odpowiem... i będzie... nieszcz... częście!

No, i zasypiał.

Ale nazajutrz, oczywiście, stając znowu do pracy, słaniał się na nogach i czuł w ustach dziwny kwas, we wnętrzu zgagę, a w całym sobie (zwyczajnie po grypie) niemoc.

Bywały to naturalnie dnie pechowe dla Mateusza Okowitki.

* * *

Po jednej takiej odwilży, gorszej od innych, i grypie, z największym wysiłkiem zażegnanej, pracując w drukarni z głową ciężką i mętną, potknął się pan Mateusz, przenosząc kolumnę na stół, i sypnął skład, jak najgorszy patałach. Schylił się pośpiesznie, pozbierał rozsypane czcionki, i zaczął czemprędzej, oglądając się raz-po-razie, czy kto aby nie widział, napowrót składać, sztukować i łatać; aż wyłatał.

I zaniósł kolumnę na swoje miejsce. A były to właśnie programy radjowe.

Trzebaż pecha, że pan korektor, młody student, tego wieczoru wcale się nie zjawił, bo przyjechała jego narzeczona; pan rewident zaś, wielki meloman, zasiedział się na koncercie, a następnie, spuściwszy się na korektora, nie sprawdzając kolumny, do druku ją podpisał...

Wielkie nieba! Czytelnicy czytali nazajutrz:

20.55—21. G. Verdi — Hasmonea. Komunikat sportowy.

21. D. C. transmisji z meczu Polska—Jugosławja: a) Andante sostenuto b) Allegro c) Presto d) Maestoso.

22. Odczyt „Z życia dawnych Słowian" — wykona na pile Aron Machonbaum; przy fortepianie Ośrodek Wychowania Fizycznego.



Zaczem, raz wziąwszy należyte tempo, pił dopóty, dopóki się w nim — jak mawiał — wątroba nie wyzwoliła.

22.15. Muzyka taneczna z dancingu „Alhambra".

1. „On nadejść ma" z op. „Żydówka".
2. G. Meyerbeer „Hugonoci" Arja Pazia.
3. St. Moniuszko „Verbum nobile" arja Stanisława.
4. Bach — Fuga.
5. Hejnał z wieży Marjackiej.

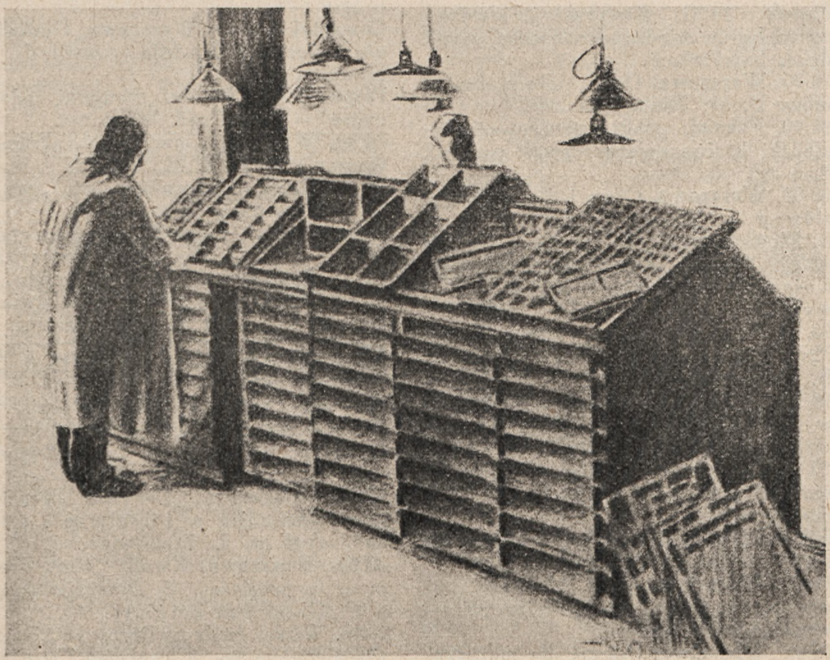
22.55 Urzędowy Komunikat PIMA: Nadprogram z ilustr. muz. Kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zaw. Związk. Spec. Pocz. Telegr.

23—24.00 O racjonalnem żywieniu krów. Streszczenie: Porady techniczne dla radjoanalfabetów...

* * *

Czuwa jednak Bóg nad niewinnymi. Galimatjas w programach dotyczył tylko jednego jedynego dnia, piątku. Otóż trzeba trafu, że piątek, o którym mowa, był właśnie w całym kraju wielkim Dniem Trzeźwości, organizowanym z inicjatywy Państwowego Monopolu Spirytusowego. We wszystkich miastach, miasteczkach i siołach, jak kraj długi i szeroki, odbywały się odczyty, przedstawienia, symboliczne pochody i capstrzyki abstynenckie. Monopol Spirytusowy nie pożałował kosztów, aby ten Dzień Trzeźwości wypadł najokazalej. To też nikt, ani stary, ani młody, tego dnia radja wyjątkowo nie słuchał. I jeden tylko, jedyny, *speaker* głównej stacji, zajrzawszy do programu, zzieleniał. Ale że był i tak oddawna, z przepracowania, zielony — nie zwróciło to niczyjej uwagi.

R.



Pan Mateusz Okowitko był bezwątpienia rutynowanym, doskonałym zecerem.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.05. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. św. Barbary w Królewskiej Hucie.
15.00. **Poznań.** Nabożeństwo pasyjne z katedry poznańskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z okazji Imienin Marszałka J. Piłsudskiego. Tr. z Filh. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Koncert ork. reprezent. Pol. Państw.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.20. **Poznań.** Koncert pieśni legjonowych i żołnierskich w wyk. chóru „Hasło".
18.45. **Poznań.** Koncert pieśni legjonowych i żołnierskich.
Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** Koncert na dwa fortepiany w wyk. p. p. S. Eibenschütz i M. Salz-Zimmermann.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny.
20.25. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.30. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 17.00. **Katowice.** Koncert popularny z kaw. „Astoria".
20.00. **Warszawa.** Koncert „Powitanie wiosny".
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
21.25. **Lwów.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu smyczkowego Pol. Tow. Muzycznego.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
20.05. **Warszawa.** Transm. z Wiednia. Koncert posw. utworom A. Brucknera.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. Poczt. Przysp. Wojsk.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz.
Sobota. 20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski — w wyk. p. E. Horodyskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.20. **Łódź.** „Józef Piłsudski w Łodzi", wygł. starosta p. Al. Rżewski.
18.45. **Kraków.** „Linja Marszałka Piłsudskiego", wygł. p. Z. Zawisza-Kernowa.
19.10. **Katowice.** Odczyt z okazji Imienin Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego, wygł. płk. dypl. T. Różycki.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Przyrost naturalny i dochód społeczny w Polsce", wygł. p. C. Bobrowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
18.40. **Wilno.** „Powojenna palityka narodowa", odczyt litewski.
19.15. **Kraków.** „Cele i zadania T.S.L. w dobie obecnej", wygł. dr. B. Czuhajowski.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów, Dział „Historja".
16.40. **Wilno.** „Sprawy czarodziejskie", wygł. p. O. Hedemann.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Powieść historyczna w XIX w.", odczyt II-gi — wygł. prof. Z. Szweykowski.
18.40. **Wilno.** „Zasada narodowa", odczyt litewski.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Wrażenia z Sevilli i Kordoby", wygł. p. A. Śliziński.
17.40. **Warszawa.** „Jak zorganizowano w Wiedniu pomoc społeczną nad młodzieżą bezrobotną", wygł. p. J. Ryngmanowa.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
18.55. **Lwów.** „Kryzys a dziecko" — wygł. p. R. Rey.
19.00. **Katowice.** „Przez lądy i morza— Kanada — literatura i sztuka", wygł. prof. Uniw. w Dartmoor (U.S.A.) dr. W. J. Rose.
19.15. **Kraków.** „Życie polskie na Śląsku w XVIII w.", wygł. dr. K. Dobrowolski.
22.40. **Warszawa.** Odczyt w języku nowogreckim p. t. „Józef Piłsudski" — wygł. p. W. Sieroszewski.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Balkony, letnie mieszkania", wygł. p. J. Ginet-Wojnarowiczowa.
16.00. **Lwów.** „Wołga wpada do morza Kaspijskiego", wygł. p. T. Parnicki.
16.40. **Kraków.** „Skąd się wzięła kabalistyka matematyczna", wygł. prof dr. W. Wilkosz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
Piątek. 15.35. **Kraków.** „Palestyna przed forum międzynarodowem", wygł. dr. I. Szwarzbart.
16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
16.40. **Poznań.** „Jak organizować wycieczki krajoznawcze", wygł. prof. J. Kilarski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Młoda Polska", wygł. p. L. Płoszewski.
18.20. **Poznań.** „Rocznica przysięgi Kościuszki na Rynku krakowskim" — wygł. prof. M. Płończak.
18.35. **Poznań.** „Zwiastowanie Najśw. Marji Panny na Pomorzu", wygł. dr. B. Stelmachowska.
18.50. **Poznań.** „O polskim Norblinie w Petersburgu" (Aleksander Orłowski), wygł. p. St. Zawadzki.
19.00. **Katowice.** „Śpiew ptaków w analizie muzycznej", wygł. p. Br. Romaniszyn.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
16.40. **Warszawa.** „Jak otrzymać powiększenie zdjęcia fotograficznego" — wygł. inż. M. Dederko.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
18.55. **Lwów.** „Przedwojenna generacja Lwowa ongiś a dziś", wygł. prof. J. Geszwind.
19.10. **Katowice.** „Yellowstone Park", wygł. dr. St. Śnieżko.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Lwów.** Opera G. Verdiego „Don Carlos". Transm. z Teatru Wielkiego we Lwowie.

[illegible]

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe i rozmaite", omówi red. J. Bajsarowicz.
16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.20. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.50. **Poznań.** „Silva rerum", wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 15.35. **Lwów.** „Dwory i dworki", wygł. p. A. Castello.
15.35. **Wilno.** „Kosmetyka ludów starożytnych i nowożytnego Wschodu", wygł. p. Fr. Gajdzisówna.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", wygł. dr. J. Dobrzycki.
19.15. **Wilno.** Pogadanka radjotechniczna, wygł. p. M. Galski.
19.30. **Wilno.** „175 lat prasy wileńskiej", wygł. p. Wł. Arcimowicz.
Środa. 22.15. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 19.45. **Warszawa.** Omówienie koncertu z Wiednia — wygł. dr. A. Simonówna.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Pomyłki redakcyjne" — wygł. red. W. Raort.
19.30. **Warszawa.** Felj. p. t. „Polskie trampy", wygł. p. M. Rokita.
19.30. **Wilno.** „Matuzalowe lata", wygł. p. E. Minkiewiczówna.
Sobota. 17.45. **Poznań.** Gawęda reporterska — wygł. red. K. Piekarczyk.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „W mieście gwiazd filmowych", wygł. p. L. Brodziński.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.00. **Katowice.** „Poezja Adama Asnyka w świetle nowej krytyki literackiej" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
19.30. **Warszawa.** Feljeton literacki „Rewolucjonizm w literaturze i sztuce", wygł. p. R. Zrębowicz.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. Fragment z powieści Z. Marynowskiego p. t. „Okręt bez kotwicy".
22.15. **Wilno.** Audycja literacka „Ostatnia niedziela ks. Wawrzyńca" w/g noweli W. Miłaszewskiej.

Środa. 19.30. **Warszawa.** Kwadr liter., opowiadanie egzotyczne C. Straszewicza p. t. „Na śniegu dojrzewa ryż".
Czwartek. 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki — wygł. p. I. Wieniewska.
Piątek. 19.15. **Kraków.** Kwadr. liter. „Śmierć Orlątka" — fragm. z powieści dr. Z. Nowakowskiego p. t. „Start Sulimy".
20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego — felj. liter. p. t. „Powieść kryminalna" — wygł. dr. J. Muszkowski.
Sobota. 19.15. **Wilno.** Fragmenty z „Pamiętnika lirycznego", M. Grossek-Koryckiej, w recyt. p. H. Hohendlingerówny.

RECITALE

Niedziela. 18.50. **Lwów.** „Pieśni i piosenki", w wyk. chóru „Legun".
Poniedziałek. 17.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. L. Szretterówny.
Wtorek. 20.00. **Warszawa.** Pieśni estońskie odśp. p. G. Viinamägi.
20.00. **Poznań.** Recital fortepianowy p. B. Wojtowicza.
Środa. 18.25. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. A. Wrońskiego.
22.30. **Kraków.** Arje operowe w wyk. pp. M. Chmiel-Tryczyńskiej i T. Szymonowicza.
Czwartek. 17.00. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. L. Cornell.
Sobota. 18.20. **Poznań.** Utwory skrzypcowe w wyk. prof. W. Botha.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 17.00. **Poznań.** Słuchowisko p. t. „Buława" (ku czci Marszałka J. Piłsudskiego).
18.00. **Kraków.** Słuchowisko literackie: fragment z „Wyzwolenia" St. Wyspiańskiego (rozmowa Konrada z maskami).
19.55.**Lwów.** „Droga do wolnej Polski" słuchowisko legjonowe p. Z. Reissa.
Czwartek. 21.45. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Pigmaljon" p/g B. Shaw'a.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Poniedziałek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
23.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplande".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kabaretu „Nowy Momus".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".
Środa. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia".
23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
Czwartek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z rest. Hot. „Monopol".
Piątek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Adria".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Dialog rolniczy p. t. „Spotkali się dwaj gazdowie".
14.40. **Warszawa.** Pogadanka konkursowa p. t. „Jakie korzyści daje spółdzielcza przeróbka mleka", wygł. p. Fr. Gortat, gospodarz małorolny z Góry Bałdrzychowskiej.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Mleko chude w żywieniu zwierząt" — wygł. p. M. Próchnicki.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. Przysposobienia Rolniczego.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** „Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran."
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze — wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 20.10. **Łódź.** Wiadom. sportowe z Łodzi.
21.20. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.15. **Katowice.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—23.15. **Warszawa.** W przerwie transmisje ze Lwowa. Wiadom. sport.
23.15. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.15. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.45. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 21.20. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
18.20. **Łódź.** Akademja ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego. Transm. z Filh. Łódzkiej.
20.00. **Poznań.** Akademja z okazji obchodu imienin Marszałka Józefa Piłsudskiego. Transm. z sali Zamkowej.
20.15. **Warszawa.** Transm. I-ej części Uroczyst. przedstawienia z Teatru Wielkiego z okazji Imienin Marszałka Józefa Piłsudskiego.
Poniedziałek. 18.00. **Lwów.** Akademja ku czci ś. p. arcyb. J. Bilczewskiego. Transm. z auli Uniw. Jana Kazimierza.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży. Audycja ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Audycja dla dzieci.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Lwów.** Audycja dla dzieci.
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolick.
13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Lwów.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Powódź" wg F. Goetla.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.40. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Co gotować w czasie postu" — wygł. p. M. Hinzówna.
16.30. **Wilno.** „Chleb i sól" — pogad. z cyklu „Kobieta ma głos" — wygł. p. I. Łubiakowska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.

Na tydzień od 19 do 25 marca 1933 r.

Niedziela 19-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.45. Reportaż z Rembertowa, fragment Dorocznego Marszu Sulejówek—Belweder. **10.00.** Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. nast. **12.10.** Komun. P. I. M.

12.15. Transmisja z Filharmonji Warszawskiej. Poranek muzyczny poświęcony uczczeniu imienin Pierwszego Marszałka Polski J. Piłsudskiego, zorg. przez Komendę Okręgu Warsz. Związku Strzeleck., Polskie Radjo i Stow. Artystów Ork. Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Oziminskiego, Koło Śpiewacze Związku Strzel. pod dyr. M. Mierzejewskiego, H. Czerniawska (recytacja), L. Szczepańska (sopr.), M. Salecki (tenor), A. Wielhorski (fort.) i L. Urstein (akomp.). I. 1) Przemówienie — wygł. Prezes Głównego Zarządu Związku Strzeleck. poseł Fr. Paschalski. 2 a) Hymn narodowy, b) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina" — odegra ork. 3 a) J. Ejsmond: Do Komendanta, b) Z. Bosak: „Idą legjony" — wypowie p. H. Czerniawska. 4 a) E. Młynarski: Pieśń o Komendancie, b) St. Moniuszko: Piosnka żołnierska, c) Fr. Chopin: Wojak, d) „Rozmaryn" w ukł. B. Wallek-Walewskiego, e) 2 pieśni legjonowe w ukł. St. Niewiadomskiego: 1) „Jak to na wojence ładnie", 2) „Przybyli ułani" — odśp. p. M. Salecki. 5 a) Moniuszko-Gall: Pieśń wojenna, b) W. Lachman: Sztandary Polskie w Kremlu— odśpiewa Koło Śpiewacze Związku Strzeleck. II. 6) Fr. Chopin: Wielki polonez poprzedzony Andante spianato — z tow. ork. odegra p. Al. Wielhorski. 7 a) St. Moniuszko: Piosnka Broni z op. „Hrabina", b) St. Niewiadomski: Na wojnę, c) 2 pieśni legjonowe w ukł. St. Niewiadomskiego: 1) „Hej minęły dni moje spokojne", 2) „Jadą ułany" — odśp. p. L. Szczepańska. 8 a) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór", b) „Pierwsza Brygada" w instr. F. Rybickiego — odegra ork.

14.20. Koncert Repr. Ork. Pol. Państ. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) M. Ogiński: Polonez Nr. 8, 2) A. Sikorski: Wiązanka pieśni legjonowych.

14.40. Pogadanka konkursowa p. t. „Jakie korzyści daje spółdzielcza przeróbka mleka" — wygł. p. Fr. Gortat, gospodarz małorolny z Góry Baldrzychowskiej.

15.00. D. c. koncertu. 3) St. Moniuszko: Fantazja na tem. z op. „Halka", 4) F. Nowowiejski: Kujawiak koncertowy, 5) St. Moniuszko: Fantazja na tem. z op. „Hrabina". 6) K. Namysłowski: Oberki w karczmie. 7) ***: Marsz „Komendant Piłsudski" w instr. W. Janiszewskiego.

16.00—16.25. Program dla młodzieży. Audycja ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego: a) „Ze szkolnych wspomnień o Marszałku Piłsudskim" — wygł Wacław Sieroszewski. b) „I my też chcemy powinszować Panu Marszałkowi" — obrazek słuchowiskowy w układzie dr. Śliwerskiej - Jarmołowiczowej. (Audycja zorg. staraniem Rady Szkolnej m. st. Warszawy).

16.25. Płyty gramofonowe. St. Kazuro: Suita Legjonowa w wyk. Polskiej Kapeli Ludowej.

16.45—17.00. Przemówienie p. Ministra Ignacego Matuszewskiego.

17.00. Koncert solistów. Wyk.: E. Umińska (skrz.), A. Michałowski (bas) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: a) Ballada „Trzech budrysów", b) Starość, c) Sołtys, d) Polonez „O mościwi mi panowie" z op. „Halka" — odśp. p. Al. Michałowski. 2 a) L. Różycki: Nokturn, b) R. Statkowski: Krakowiak, c) Al. Zarzycki: 1) Romas, 2) Mazur — odegra p. E. Umińska. 3 a) St. Niewiadomski: „Jakże cię mam brać dziewczyno", b) J. Gall: Konik mój", c) Al. Zarzycki: Moja piosenka — odśp. p. Al. Michałowski. 4 a) K. Szymanowski: Pieśń Roksany, b) A. Szałowski: Menuet, c) H. Wieniawski: Tarantella — odegra p. E. Umińska. W przerwie Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Fragmenty z II-go aktu „Wyzwolenia". Tr. z Krakowa. **18.45.** Wiadomości bieżące. **18.50.** Płyty gramofonowe (polskie).

19.00. Rozmaitości.

19.25. Muzyka lekka.

20.15. Transmisja I-szej części Uroczystego przedstawienia z Teatru Wielkiego w Warszawie z okazji Imienin Pierwszego Marszałka Polski J. Piłsudskiego.

21.20. Wiad. sportowe.

21.30. Utwory fortepianowe wykona C. Arrau. 1) W. A. Mozart: Sonata G-dur. 2) M. Mussorgski: Obrazki z wystawy. 3) I. Albeniz: a) El Puerto, b) Triana.

22.15. Muzyka tan. z café „Italia".

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla kom. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.45. Reportaż z Rembertowa: przemarsz kadrówki. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.40.** Transmisje z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—18.45.** Słuchowisko literackie: fragment z „Wyzwolenia" St. Wyspiańskiego (rozmowa Konrada z maskami) w opr. A. Woycickiego, poprzedzi słowo wstępne p. B. Pochmarskiego. **18.45—19.00.** Odczyt p. t. „Linja Marszałka Piłsudskiego" wygł. p. Z. Zawisza-Kernowa.

19.00—19.25. Rozmaitości, komunikaty.

19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.45—10.05. Transm. z Rembertowa (via Warszawa) fragmentu dorocznego marszu „Sulejówek-Belweder".

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. prof. Lison: chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.15—14.00.** Transm. z Filharmonji warsz. Uroczysta Akademja ku uczczeniu Imienin Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego, zorganiz. przez Okrąg warsz. Związku Strzeleckiego wespół z Polskiem Radjo.

15.00. III-cia niedziela Postu. Nabożeństwo Pasyjne z Katedry pozn. Kazanie Pasyjne na temat „Cierpiący Chrystus Król a czasy obecne", wygł. ks. rektor Cieszyński, chór śpiewa pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.

16.00. Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Referat korpor. akademickiej „Gdynia" p. t. „Polska morska ekspansja gospodarcza" (wygł. Com. M. Żmudzki). **16.45—17.00.** Tr. z Warszawy. **17.00.** Słuchowisko p. t. „Buława" (ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego).

17.20—17.45. Pieśni legjonowe i żołnierskie w wyk. chóru „Hasło" pod batutą prof. St. Kwaśnika. 1) B. W Walewski: Pożegnanie ułana. 2) Delibes: Marsz żołnierski. 3) Moniuszko: Piosenka żołnierska. 4) Duniecki: Pieśń żołnierza. 5) Kwaśnik: (mel. lud.). Dwaj rycerze. 6) Marolt: Żołnierski bęben. 7) Moniuszko-Kwaśnik: Stary kapral. 8) Marsz Pierwszej Brygady.

17.45. Recytacje „W hołdzie Marszałkowi" (wygł. p. K. Klęskówna). **18.00—18.45.** Tr. z Krakowa.

18.45—19.40. Koncert muzyki i pieśni legjonowych i żołnierskich. Wyk.: Ork. 57 pp. pod batutą kapelm. por. A. Szałkowskiego. Sł. Gogojewicz (mezzosopran). Prof. Fr. Łukasiewicz akomp.). 1 a) Hymn polski, b) Noskowski: Marsz ks. Józefa Poniatowskiego (odegra orkiestra), 2) Młynarski: Pieśń o komendancie. Niewiadomski: a) Wojenko, wojenko, b) Tam na błoniu (odśp. p. S. Gogojewicz). 3) Sikorski: Wiązanka pieśni legjonowych (odegra ork.). 4) Niewiadomski: a) Na wojnę, b) Największy pan (odśp. p. S. Gogojewicz). 5) Łada: Kujawiak. Marsz „Pierwsza Brygada" (odegra ork.).

19.40. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Akademja obchodu Imienin Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego (transm. z sali zamkowej).
W przerwach program teatrów pozn i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—24.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.45. Reportaż z Rembertowa marszu „Sulejówek — Belweder".

10.05. Nabożeństwo z kościoła św. Barbary w Królewskiej Hucie — z okazji Ingresu ks. Biskupa Polowego W. P. J. Gawliny. Kazanie wygłosi J. E. Prymas Polski ks. kard. dr. A. Hlond. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.40.** Transmisje z Warszawy. **14.40.** Muzyka (płyty). **15.00.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach. J. E. Biskup Śląski dr. St. Adamski wygłosi III-cie kazanie pasyjne. **16.45.** Transmisje z Warszawy. **17.55** Program na dz. nast. **18.00.** Tr. z Krakowa.

19.00. Rozmaitości.

19.10. Płk. dypl. Tadeusz Różycki wygł. odczyt z okazji Imienin Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego.

19.25—21.20. Transmisje z Warszawy.

21.20. Wiadom. sport. z całego kraju.

21.30. Recital fortepian. z Warszawy.

22.15. Kom. sport.

22.20. Program na dz. nast

22.25. Muzyka tan. (płyty).

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.45—14.40. Transm. z Rembertowa, Poznania i Warszawy. **14.40.** Odczyt rolniczy.

15.00—16.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Jan Kasprowicz" — z cyklu „Literatura ojczysta", wygł. T. Turkowski, 2) Muzyka, 3) „Marszałek Piłsudski", pogad. wygł. J. Wierzyński, 4) Muzyka, 5) „Z życia prowincji", pogad. wygł. J. Hopko. **16.00—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.30.** „Chleb i sól", pogad. z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. I. Łubiakowska. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.00. Litewska audycja literacka.

19.15. Rozmaitości.

19.25—21.20. Transm. z Warszawy.

21.20. Wiad. sportowe.

21.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Reportaż z Rembertowa fragmentu „Marszu Kadrówki". **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.

12.10—16.25. Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Krakowa.

18.50. „Pieśni i piosenki" w wykon. chóru „Legun".

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Droga do Wolnej Polski" — słuchowisko legjonowe Z Reissa.

19.55. Płyty gramofonowe.

20.15. Koncert wieczorny z Warszawy.

21.20. Wiadom. sportowe.

21.22. Wiad. sport. z całego kraju.

21.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.45. Reportaż z Rembertowa marszu z Sulejówka. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14 20.** Transmisje z Warszawy.

14.20. „Józef Piłsudski w Łodzi", wygł. Starosta A. Rżewski. **14.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55** Program na dz. nast. **18.00.** Rozmaitości.

18.20. Transm. z Filharmonji Łódzkiej. Audycja ku czci Marszałka J. Piłsudskiego.

19.25. Koncert z Warszawy.

20.10. Wiadom. sport. z Łodzi.

20 15—21.20. Transm. z Warszawy.

21.20. Wiadom. sport. z całego kraju.

2130—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 20-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Borodin: W stepach Azji Centralnej, 2) Donizetti: Arja z op. „Favorita". 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 4) Chopin: Ballada As-dur op. 47. 5) Ukł. F. Szopskiego: a) Hejżeino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dziewecki. 6) St. Niewiadomski: Idylla majowa. 7) Czajkowski: Walc serenada. 8) Rapacki-Nell: 2 mel. z film. „10% dla mnie" a) Albo nikt albo ty, b) Czy wierzysz mi. 9) Rubinstein: Toreador i Andaluzka. 10) Boldi - Nussbaum: Piosenka cygańska. 11) Brahms-Squire: Taniec węgierski. 12) Mendelssohn-Squire: Pieśń wiosenna. 13) Melodysta-Włast: Adieu kochanko ma! 14) Hoffman, Nelson, Goodhart i Ager Jerry: Żegnaj chérie! 15) *** Z pod Kalisza, kujawiak. 16) *** Muzyka z Wielkich Miechowic.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.

15.50. Płyty gramofonowe. Muzyka symfoniczna. 1) Skrjabin: Poemat symf. „Ekstaza". 2) Mussorgski: Noc na łysej górze. 3) Rimskij-Korsakow: Dwa fragmenty z op. „Złoty kogucik" a) Wstęp, b) Orszak weselny.

16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Przyrost naturalny i dochód społeczny w Polsce" — wygł. p. C. Bobrowski.

17.00. Transmisja z Krakowa. Utwory na 2 fortepiany wykonają pp. S. Eibenschütz i M. Salz-Zimmermann.

17.35. Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.

17.40. Arje i pieśni w wyk. L. Szretterówny. Akomp. L. Urstein. 1) Martini: Rozkosz miłości. 2) J. S. Bach: Arja z kantaty „Also hat Gott die Welt Geliebt". 3) W. A. Mozart: Arja „Infelice sconsolata" z op. „Flet czarodziejski". 4) Ch. Gounod: Arietta — walc z op. „Ro-

meo i Julja". 5) A. Bettinelli: Tęsknota. 6) Erik Meyer-Helmund: Flirt balowy.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja"). „Znaczenie dostępu do morza dla Polski w XV i XX w." — wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Transmisja z Opery Lwowskiej. Opera „Don Carlos" G. Verdi'ego. Obsada: Elżbieta — Fr. Platówna, Eboli — J. Hupertowa, Dama Dworu — Z. Halińska, Don Carlos — J. Hołyński, Król—K. Użejko, Inkwizytor — M. Martini, Markiz Posa — E. Płoński, Deballo — J. Lubik, Karol V — J. Romanowski. Kapelmistrz — A. Dołżycki. W przerwie 1-ej Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. W przerwie 2-giej. Skrzynka poczt. techn. — omówi p. W. Frenkiel.
23.15. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.20—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

859 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorolog. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Rzeczy ciekawe' omówi red. J. Bajsarowicz. **15.50.** Płyty gramof. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy.
17.00—17.35. Utwory na 2 fortepiany wykonają pp. S. Eibenschütz i M. Salz-Zimmermann. 1) A. Casella: Suita „Scarlattiana": a) Symphonie, b) Menuet, c) Burlesca, d) Pastorale, e) Finale. 2) Busoni: Duetino concertante à la Mozart. 3) Schumann-Reinecke: Impromptu. 4) Cl. Debussy: Scherzo z suity „En blanc et noir".
17.35. Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Cele i zadania T. S. L. w dobie obecnej" wygł. dr. B. Czuhajowski, wicepr. S. O.
19.30. Transmisja z Warszawy.
20.00—23.15. Transmisja z Opery Lwowskiej: „Don Carlos" Verdi'ego. W przerwach transm. z Warszawy.
23.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze". („W krainie wiecznych lodów") wygł. dr. J. Rzóska. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Miscellanea radjowe". **18.35.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.50.** „Silva rerum". (Rocznice, jubileusze, aktualje) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.05—19.25. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—23.15. „Don Carlos" — opera Verdi'ego ze Lwowa. W przerwie I-ej: Program teatrów pozn. i Radjostacji: na dz. nast. W przerwie II-ej: Dodat. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
23.15—23.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **15.55.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **16.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Koncert z Krakowa. **17.40.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. St. Gątarski: „Zamarłe jezioro".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Transmisja z Opery Lwowskiej. Opera Verdi'ego „Don Carlos".
W przerwie 1-ej: Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy W przerwie 2-ej odczytanie programu na dz. nast.
23.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45—15.15.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci: 1) „Dla Pana Marszałka" — opow. Cioci Hali, 2) „Lubimy się pytać", pogad. wygł. I. Łubiakowska.
15.55. Kwadrans muzyki współczesnej (płyty). 1. Enescu: Poemat rumuński. 2) Kolady—„Harom arva" (Maria Basilides, 3) Deodat de Severac, Walc romantyczny (harfa). **16.10.** Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **16.25 — 17.55.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** „Powojenna polityka narodowa" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15—19.30. Wil. kom. sport.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy i ze Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofonowe i „Silva rerum". **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Transmisja z auli uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie uroczystej akademji ku czci ś. p. arcybiskupa J. Bilczewskiego. W programie przemówienie J. E. arcyb. J. Teodorowicza i J. E. Arcyb. B. Twardowskiego, J. magn. rektora X. dr. A. Gerstmana, prof. dr. L. Pinińskiego. W przerwach: chór kleryków odśpiewa szereg pieśni kościelnych.
19.15. Rozmaitości i repertuar teatrów lwowskich.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Transmisja z teatru Wielkiego we Lwowie. Opera G. Verdi'ego „Don Carlos". W 1-ej przerwie Wiadomości sportowe i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz. W II-ej przerwie: „Krótki referat prof. T. Zielińskiego p. t. „Goethe a religja" odczyta i objaśni red. O. Ortwin.
23.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50 — 17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transmisja z Krakowa. **17.40.** Transmisja z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Transmisja z Opery Lwowskiej.
23.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 21-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace". 2) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 3) Herman: Baj. 4) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmanna". 5) Rubinstein: 2 arje z op. „Demon". 6) Czajkowski: Chanson triste. 7) Eilenberg: Pajacyki. 8) Jessel: Pochód weselny. 9) Waldteufel: Zawsze lub nigdy—walc. 10) Schirmann: Wiązanka „Dubinuszka". 11) ***: Sen — walc. 12) Jurand: a) To nie grzech, b) Hawajska dziewczyna. 13) Loke: Wśród świergotu ptaków. 14) Stromberg: Wiązanka oberków. 15) Suchocki: Polka Wacia.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek"— omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Koncert życzeń (płyty). 1) Ogiński: Polonez. 2) ***: Ułani, ułani. 3) Eryan: Królewna, król i paź. 4) Taubert: Kołysanka. 5) Verdi: Marsz z op. „Aida". 6) Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem. 7) Spoliański-Hemar: Pieśń nocy. 8) Yradier-Jastrzębiec: Chłopcy już na nas czas. 9) Bille Grey: Śmiejący się policjant.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja"). „Ludwik XIV". Wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. **16.40.** Odczyt z Wilna.

17.00. Popołudniowy koncert symf. w wyk. Ork. Filharm. Warsz., pod dyr. G. Fitelberga. 1) R. Wagner: Uwertura do op. „Okręt Widmo". 2) M. Rimskij-Korsakow: Suita symfoniczna „Szecherezada" a) Largo e maestoso, b) Lento, c) Andantino quasi allegretto, d) Allegro molto. W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Powieść historyczna w XIX w." — odczyt II-gi, wygł. prof. Z. Szweykowski. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.

19.30. Feljeton literacki. „Rewolucjonizm w literaturze i sztuce", wygł. p. R. Zrębowicz.

19.45. Pras. Dzien. Radj.

20.00. Pieśni estońskie odśpiewa G. Viinamägi (baryton). Akomp. L. Urstein. 1) K. Hermann: Złote czasy (mel. ludowa). 2) Pieśń ludowa „Wstawajcie bracia". 3) I. Kappel: Tęsknota za ojczyzną. 4) Meri: Pieśń jesienna. 5) Türnpuu: Krótkie jest życie. 6) M. Lüdig: Łzy. 7) Hermann: Pieśń bohaterów.



Georg Viinamägi — baryton scen estońskich w studjo warszawskiem 21.III.33 o godz. 20.00.

20.25. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, St. Schleichkorn (viola) i L. Urstein (akomp.). 1) G. Bizet: a) Suita „L'Arlesienne" Nr. 1 1) Preludjum, 2) Menuet, 3) Adagietto, 4) Carillon, b) Suita „L'Arlesienne" Nr. 2: 1) Pastorale, 2) Intermezzo, 3) Menuet, 4) Farandole — odegra ork. 2 a) A. Corelli: Sarabande et allegretto, b) d'Ambrosio: Canzonetta, c) Paganini-Schleichkorn: Kaprys XIII, d) Forsyth: Celtic Song — odegra p. St. Schleichkorn.

21.15. Wiadomości sport.

21.20. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.25. D. c. koncertu. 3 a) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Uprowadzenie z Seraju", b) J. S. Bach: Menuet, bourrée i passepied z Uwertury C-dur Nr. 1 — odegra ork. 4) Fr. Haendel: Koncert na violę z tow. orkiestry: a) Allegro moderato, b) Andante ma non troppo, c) Allegro molto — odegra p. St. Scheichkorn.

22.00. Kwadrans literacki: Fragment z powieści Z. Marynowskiego p. t. „Okręt bez kotwicy".

22.15. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kabaretu „Nowy Momus".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorolog. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krakowskie wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków itd. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. „Świat książek" (wygł. J. E Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30—20.00. Transmisje z Warszawy

20.00. Recital fortepianowy B. Wojtowicza.

20.30. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego. St. Pomian (sopran). J. Scott (ksylofon). Cz. I. Sześć walców (odegra ork. 57 pp.): a) Waldteufel: Śpiew ptaków, b) Strauss: „Carmen", c) Szałkowski: Marzenia nad Wisłą, d) Waldteufel: Espana, e) Strauss: Skarbie mój, f) Translateur: Życie na wiedeńskim Praterze. Cz. II. 1) Ellis et Myers: „Wróżka" — z opt. „Jim i Jill". 2) Heller: Ostatnie słowo — tango. 3) Englard: Jedna z nas — tango. 4) Rosner: Za dobrze się znamy — walc-boston. 5) Kubik: Tango z rewji „P. P. 5". Cz. III. Solo ksylofonowe w wyk. p. Jerzego Scott'a. 1) Suppé: „Chłop i poeta" — uwertura. 2) Peter: Souvenir de Cirque Renz.
W przerwach: a) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.00. Improwizowana dysputa literacka z Warszawy.

22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.30—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Koncert wieczorny. (Patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Tarnsmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Poezja Adama Asnyka w świetle nowej krytyki literackiej".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka baletowa (płyty) Głazunow, Balet „Cztery pory roku". **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Aeroklubu. **15.35.** „Kosmetyka ludów starożytnych i nowożytnego Wschodu", pogad. wygł. F. Gajdzisówna.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty) Operetka. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Suppé: Serenada z op. „Boccacio", 2) Planquette, Piosenka o dzwonach z op. „Dzwony Kornewilskie", 3) Offenbach, Fantazja z op. „Piękna Helena", 4) Lecocq, „Córka Pani Angot (L. du Roy), 5) Lehar, Duet z op. „Wesoła wdówka", 6) Kalman, Carrambolina z op. „Fijołek z Monmartru", 7) Strauss, Walc z op. „Zemsta Nietoperza". **16.20.** Transm. z Warszawy.

16.40—17.00. „Sprawy czarodziejskie", odczyt wygł. O. Hedemann. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** „Zasada narodowa", odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Pogadanka radjotechniczna, wygł. M. Galski.

19.30. „175 lat prasy wileńskiej", pogad. wygł. Wł. Arcimowicz.

19.45. Transm. z Warszawy.

22.15. Audycja literacka: „Ostatnia niedziela Ks. Wawrzyńca" wg. noweli W. Miłaszewskiej, w radjofonizacji H. Hohendlingerówny.

22.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Komunikat L. O. P. P. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.35.** „Dwory i dworki", feljeton A. Castello. **15.48.** Płyty i „Silva rerum". **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Popołudniowy koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Chwilka Lwowsk. dyr. Kolejowej. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.

19.15. Rozmaitości i repertuar teatrów lwowskich.

19.30—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 22-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Liszt: Preludja — poemat symf. 2) Verdi: Arja z op. „Traviata". 3) Rossini: Duet z op. „Cyrulik Sewilski". 4) Karłowicz: Zawód. 5) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll. 6) Chopin: Mazurek op. 59 Nr. 3. Cz. II. 7) Arndt: Nola. 8) Gounod: Marsz żałobny marjonetki. 9) I. Berlin: Wobec tego, że cię kocham. 10) Fiorito i Keidel: Skowronek na łące. 11) Kent, Alter: What a life — foxtrott. 12) Markush-Dorian: To był tylko żart. 13) Dixon, Warren: A great big bunch of You — fox. 14) Petersburski-Szmaragd: Ty albo żadna. 15) arr. H. Finck: Wspomnienie o Waldteuflu. 16) Sullivani: Mona Liza.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Opowiadanie p. t. „Kłopoty sikorki" wygłosi Al. Janowski, b) „O przebiśnieżku, który szukał wiosny" — obrazek pióra J. Duszyńskiej.

16.00. Muzyka góralska (płyty). 1) Sabałowe nuty (Staroświeckie melodje podhalańskie). 2) Wesele podhalańskie. 3) „Ozwodne" — tańce podhalańskie. 4) Spiskie nuty — melodje góralskie.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Rewolucja Francuska", odczyt I — wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. **16.40.** „Wrażenia z Sewilli i Kordoby' — wygł. p. A. Sliziński.

17.00. Koncert z płyt. Utwory w wyk. I. J. Paderewskiego (fortep.), oraz M. Elmana (skrz.). W przerwie kom. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków. **17.40.** „Jak zorganizowano w Wiedniu pomoc społeczną nad młodzieżą bezrobotną" — wygł. p. J. Ryngmanowa. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Prusy Wschodnie a Polska" — wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

19.00. Rozmaitości.

1920—19.30. „Skrzynka pocz't. rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Kwadrans literacki — opowiadanie egzotyczne C. Straszewicza p. t. „Na śniegu dojrzewa ryż".

19.45—20.00. Pras. Dz. Radj.

20.00. Koncert „Powitanie wiosny". Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i S. Witas (tenor). Akomp. L. Urstein. 1 a) E. Bach: Przebudzenie wiosny, b) F. Blon: Przybycie wiosny — marsz, c) P. Lincke: Wiosno jakaś ty piękna — walc, d) Ch. Sinding: Szmery wiosenne — odegra ork. 2 a) P. Maszyński: Sasanek, b) St. Niewiadomski: Serenada — odśpiewa p. St. Witas. 3 a) E. Grieg: Wiosna, b) J. Strauss: Odgłosy wiosny — walc, c) F. Mendelssohn: Pieśń wiosenna, d) O. Kockert: Przybycie kwiatów wiosennych — odegra ork. 4 a) St. Niewiadomski: Fijołek, b) S. Malinowski: Wiosna, c) I. Kossobudzki: Idylla majowa — odśp. p. St. Witas. 5 a) E. Newin-Artok: Suita wiosenna, b) Blankenburg: Dzieci wiosny — marsz — odegra ork.

21.15—21.20. Wiad. sportowe.

21.20—21.25. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.25—22.15. Koncert ze Lwowa.

22.15—22.30. „Na widnokręgu".

22.30. Muzyka tan. z płyt.

22.40—23.00. Odczyt w języku nowo-

greckim W. Sieroszewskiego p. t. „Józef Piłsudski".
23.00—23.05. Kom. Met. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i komun. meteorologiczny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Życie polskie na Śląsku w XVII wieku" wygł. dr. K. Dobrowolski, doc. U. J.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30—23.15. Arje operowe w wyk. pp. M. Chmiel-Tryczyńskiej (sopr.) i T. Szymonowicza (tenor), artyści opery, przy fort. p. Szymonowiczowa. 1) Bizet: Duet z op. „Carmen". 2) Puccini: Duet z op. „Cyganerja". 3) Smetana: Duet z op. „Sprzedana narzeczona". 4) Puccini: Duet z op. „Madame Butterfly". W przerwie o **23.00.** Kom. z Warszawy.
23.15—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich. **16.20—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.30.** Przegląd czasopism omówi dr. Z. Kosidowski. **18.45.** Pogadanka gospodarcza (wygł. red. R. Fengler).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—21.20. Koncert wieczorny. Wyk. M. Janowska-Kopczyńska, art. op. (sopran), prof. Z. Lisicki (fortep.), H. Tarnowski (baryton). Cz. I. — Pieśni w wyk. M. Janowskiej-Kopczyńskiej. 1) Mussorgski: a) Nad Donem, b) Serenada. 2) Braunfels: Z pieśni chińskich: a) Młodzieniec myśli o swej lubej, b) Samotna. 3) Niewiadomski: a) Na gody, b) Chłopca mego mi zabrali, c) Szumi w gaju brzezina. 4) Verdi: Arja Eboli z op. „Don Carlos". Cz. II. — Utwory muzyki klasycznej w wyk. prof. Z. Lisickiego. 1) Bach-Busoni: „Chorał organowy G-moll. 2) Scarlatti: Sonata D-dur. 3) Couperin: a) Barricades mystérieuses, b) Les petits moulins à vent. 4) Rameau: a) Tambourin, b) Le rappel des oiseaux. 5) Brahms: 3 Intermezzi op. 117: a) Intermezzo Es-dur (Kołysanka), b) Intermezzo B-moll, c) Intermezzo Cis-moll.Cz. III. — Interludjum wokalne w wyk. p. H. Tarnowskiego. 1) Verdi: Arja z op. „Rigoletto". 2) Napravnik: Serenada „Don Juana". 3) Glier: O gdyby smutek mój. W przerwie: a) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod do Pras. Dz. Rad. z Warszawy.
21.25. Koncert ze Lwowa.
22.15. „Na widnokręgu" z Warszawy.
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—24.00. Muzyka tan. z płyt — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.00—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka (płyty). **16.20.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Koncert popularny z kaw. „Astoria". **17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Dr. W. J. Rose, prof. Uniw. w Dartmoor, w Stanach Zjednoczonych A. P.: „Przez lądy i morza — Kanada — Literatura i sztuka".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—21.25. Transmisje z Warszawy.
21.25. Koncert kameralny ze Lwowa.
22.15. „Na widnokręgu" z Warszawy.
22.30. Program na dz. nast.
22.40. Odczyt w języku nowogreckim z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45—15.15. Muzyka polska (płyty), 1) Moniuszko: a) Polonez z op. „Halka", b) Pieśń wieczorna, c) Arja z op. „Halka" (Ada Sari), 2) Paderewski, Nokturn b-dur, 3) Karłowicz, Pamiętam ciche... 4) Chopin, Valse brillante, 5) Niewiadomski, W białym domku (E. Bandrowska-Turska. **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35.** Transm. z Warszawy.
16.00. Nowe płyty: 1) Rachmaninow-Vocalizzo (w wyk. Filadelf. ork. symf. pod dyr. Kompozytora), 2) Blandini: Ninna-Nanna (Toti dal Monte, 3) Godefroid, Etjuda koncertowa (harfa), 4) Herbert-Badinage (skrzypce), 5) Lamarc: La passion (Zadora, fortepian). **16.20—17.00.** Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. Michała Józefowicza. Mozart, Koncert skrzypcowy d-dur Nr. 7 (solista Yechudi Menuchin). **17.40.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „W świetle rampy", nowości teatralne.
19.30—23.05. Transm. z Warszawy i Lwowa.
23.05. „Akuku", mówiony dwutyg. humoryst. Red. Taddy i Teddy.
23.35. Muzyka tan. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteorol. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci. a) Opowiadanie „Kłopoty sikorki", wygł. Al. Janowski z Warszawy; b) audycja dla dzieci „Smutna przygoda psa" w opr. Cioci Ady (Lwów). **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.
18.25. Recital śpiewaczy A. Wrońskiego (tenor) art. op. Akomp. p. T. Seredyński. 1) W. A. Mozart: Arja z op. „Uprowadzenie z Seraju", 2) Ponchielli: Arja z op. Gioconda", 3) Buzzi-Pecci: Nina querina, Paquita, 4) Fuentes: Rosalinda. **18.55.** „Kryzys a dziecko" wygł. p. R. Rey.
19.10. Rozmaitości.
19.30—21.25. Transm. z Warszawy.
21.25. Koncert kameralny w wyk. kwartetu smyczkowego Pol. Tow. Muzycznego we Lwowie. 1) Beethoven: Kwartet c-moll op. 18 Nr. 4: Allegro non tropo, Scherzo, Minuetto, Allegro, 2) E. Grieg: Kwartet g-moll op. 27, wyk. pp. prof. H. Cza-

pliński (I-e skrzypce), prof. M. Łobarzewski (altówka) koncertmistrz M. Rack (II-e skrzypce), P. Pszenyczka (wiolonczela).
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—21.25. Transmisje z Warszawy.
21.25. Koncert ze Lwowa.
22.15—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 23-III — 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. Piosenki w wyk. chóru Eryana i T. Mankiewiczówny. 1) Zubik-Tepa: Ty codzień kłamiesz. 2) Crist-Panek: W tęsknocie. 3) Jaworski-Stach: Dziękuję „tak", czy dziękuję „nie". 4) Kaper, Jurman-Włast: Dobre serce. 5) Eryan-Budzyński: Rytm. 6) Danek: Powiedz — boston.
12.30. Kom. P. I. M.
12.35—14.00. XXI-szy koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorg. przez Wydz. Oświaty i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego, L. Kmitowa (skrz.), H. Leska (śpiew) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wyp. p. Stefan Natanson. 1 a) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Flet zaczarowany", b) L. van Beethoven: 1) Scherzo z III symfonji (Eroica), 2) Marsz turecki z „Ruin ateńskich"— odegra ork. 2) Beethoven: 3 pieśni szkockie: a) Wieczór, b) „Oddawna nie wiem co to śmiech", c) Wierny Jaś — odśp. p. H. Leska. 3 a) Beethoven: 1) Menuet, 2) Rondino, b) R. Schumann: Pieśń wieczorna, c) Fr. Schubert: 1) Ave Maria, 2) Chwilka muzyczna — odegra p. L. Kmitowa. 4 a) Fr. Schubert: 1) Pstrąg, 2) Serenada, b) R. Schumann: 1) Gwiazdka, 2) Mały żołnierz — odśp. p. H. Leska. 5) C. Saint-Saëns: Karnawał zwierząt: a) Wstęp i marsz lwa, b) Kury i koguty, c) Dziki osioł, d) Żółwie, e) Słoń, f) Osobistości z długiemi uszami (osły), g) Kukułka w głębi lasu, h) Łabędź, i) Zakończenie — odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Recytacje T. Bocheńskiego na płytach. 1) J. Słowacki: Smutno mi Boże, 2) P. Skarga: Kazanie. **15.35.** „Balkony — letnie mieszkania", wygł. p. J. Ginet-Wojnarowiczowa.
15.50. Muzyka lekka w wyk. ork. Edith Lorand (płyty). 1) Friml: Indyjska zabawa. 2) C. Jacobs-Bond: Radosny dzień — walc. 3) Partos: Sonia — ballada rosyjska. 4) Molloy: Odwieczna pieśń miłości. 5) Carosio: Ritorna — pieśń. 6) Mydleton: Sen negra — fantazja amerykańska. 7) Berschi: Pod cyprysami. 8) Jurmann-Kaper: Pierwszy raz — tango. 9) Fibich: Poemat. 10) Morena: W hołdzie Lisztowi.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Recital śpiewaczy Lore Cornell. W przerwie kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Dążenie Polski do morza Czarnego" — wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. Przysposob. Roln.".
19.30. Pras. Dz. Radj.
19.45. Omówienie koncertu z Wiednia — wygł. dr. A. Simonówna.
20.05. Transmisja z Wiednia. Koncert symfoniczny, poświęcony utworom A. Brucknera. Wyk.: Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, Stowarzyszenie śpiewacze Tow. Przyjaciół Muzyki, R. Hoger (dyrekcja), B. Kiurina (sopr.), E. Szantho (alt), E. Zimmermann (tenor), J. Manowarda (bas), F. Schütz (organ). I. 1) Symfonja 9-ta. II. 2) Te Deum.
21.00. Wiadomości sport.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.45. Słuchowisko p/g Bernarda Shaw'a p. t. „Pigmaljon".
22.45. Płyty gramofonowe. 1) Dan-Krystjan: Idę za głosem tej pieśni— slow-fox. 2) Abraham: Walc angielski „Ty jesteś wszystkiem". 3) Don-Oldlen: Dwa Okna (refreny śpiewa Adam Wysocki — baryton).
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.
23.00—24.00. Muz. tan. z café „Italia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorologiczny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Komunikaty harcerskie. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Skąd się wzięła kabalistyka matematyczna" wygł. dr. W. Wilkosz, prof. U. J. **17.00—17.55.** Transmisje z* Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00—19.15. „Skrzynka pocztowa" — Inż. S. Broniewski.
19.15—19.30. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy i Wiednia.
23.00—24.00. Muzyka tan. z restaur. „Pavillon"
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. Mleko chude w żywieniu zwierząt" (wygł. p. M. Próchnicki). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy i Wiednia.
W przerwach: a) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.30. „Z nad krawędzi" (137-ma pogadanka Br. Cezarego).
22.45—23.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.

19.30—22.30. Transmisje z Warszawy i Wiednia.
22.30. Program na dz. nast.
22.35. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka lekka (płyty). Piosenki w wyk. Sophie Tucker, H. Ordonówny, Z. Terné, M. Fogga. **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjnego. **15.35.** Transm. z Warszawy.
15.50—16.25. Koncert dla młodzieży (płyty) J. S. Bach. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Gawot g-moll (W. Landowska), 2) Menuet z sonaty Nr. 6 (J. Heifetz), 3) Arja (Feuermann), 4) „Zmiłuj się!" (Róża Anday), 5) Preludjum i fuga c-dur (Harriet Cohen, fortep.), 6) Toccata i fuga (organy). **16.25.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Program na piątek.
18.00. Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. i koncert życzeń. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości i codz. odc. powieśc.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 240", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Transm. z Warszawy i Wiednia.
23.00. Retransmisja stacji zagran.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteorol. dla komunikacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Wołga wpada do morza Kaspijskiego", wygł. p. T. Parnicki. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transm. z Warszawy i Wiednia.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40** — Odczyt z Krakowa. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Skrzynka pocztowa łódzka— omówi red. Jan Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Wiednia.

Piątek 24-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10—13.20. Płyty gramofonowe. Muzyka polska. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Komorowski: Kalina. 3) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno. 4) Wieniawski: Kujawiak. 5) Noskowski: Stach (sł. Konopnickiej). 6) Wieniawski: Legenda. 7) Moniuszko: Krakowiak „Poleć pieśni". 8) Chopin: Fantazja f-moll. 9) Marczewski-Różycki: Na ust koralu. 10) Gall: Barkarola. 11) Moniuszko: Pieśń wojenna. 12) Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 13) ***: Ludowe pieśni Śląskie. 14) Chopin: Polonez A-dur.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Muzyka salonowa (płyty). 1) Lehar: 2 mel. z op. „Fryderyka" a) Dziecko Alzacji, b) Me dziewczę. 2) Rizzi: Kochankowie. 3) Farengai: Serenada. 4) Zamecnik: Noce neapolitańskie. 5) Martini: Radość w miłości. 6) Mezzacappo: Tarantella neapolitańska. 7) ***: Serenada „Ostatnie pożegnanie". 8) Vallee & Henderson: Deep night. 9) Shapiro, Capmbell & Connelly: If I had You now.
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Rewolucja Francuska", odczyt II-gi — wygł. prof. H. Mościcki. **16.40.** Odczyt z Poznania.
17.00. Koncert popołudniowy w wyk. Ork. Poczt. Przysposob. Wojsk. pod dyr. S. Radziejowskiego. 1) A. Wiche: Uwertura „Tajga". 2) Fr. Chopin: Życzenie. 3) W. Rolfe: Walc „Pocałunki wiosny". 4) A. Wiche: Suita hiszpańska Nr. 1. 5) W. Halim: Two step „Fetwa". 6) St. Moniuszko: Piosnka żołnierska. 7) St. Moniuszko: Znasz-li ten kraj. 8) W. Prisowski: Serbski patrol. 9) A. Wiche: Marsz Pocztowego Przysposobienia Wojskowego. W przerwie Kom. Centr Biura Hydr. dla żegl. i rybaków.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Młoda Polska" — wygł. p. L. Płoszewski. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Polskie trampy", wygł. p. Marek Rokita.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna G. Georgescu (dyr.) i K. Szenassy (skrz.). I. 1) G. Enescu: Rapsodja 2-ga. 2) H. Rabaud: Poemat symf. „La procession nocturne". 3) N. Paganini: Koncert skrzypcowy D-dur. II. 4) H. Berlioz: Symfonja fantastyczna: a) Marzenia namiętności, b) Na balu — walc, c) Na łonie natury, sceny sielankowe, d) Pochód na szafot, e) Sabat czarownic. 5) H. Wieniawski: Warjacje na temat Haydna na skrzypce i fort. W przerwie feljeton literacki p. t. „Powieść kryminalna", wygłosi dr. J. Muszkowski.
22.40. Wiadom. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorologiczny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Palestyna przed forum międzynarodowem" wygł. adw. dr. I. Schwarzbart. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15—19.30. Kwadrans literacki: „Śmierć Orlątka" fragment z powieści dr. Zygmunta Nowakowskiego: „Start Sulimy", odczyta p. L. Meyerholdowa.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda

pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej. 14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. 16.20. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 16.40. Jak organizować wycieczki krajoznawcze (wygł. prof. J. Kilarski). 17.00—18.20. Transmisje z Warszawy. 18.20. „Rocznica przysięgi Tadeusza Kościuszki na Rynku Krakowskim 1794 r." (wygł. prof. M. Płończak). 18.35. „Zwiastowanie Najśw. Panny Marji na Pomorzu" (wygł. dr. B. Stelmachowska). 18.50. „O polskim Norblinie w Petersburgu" (Aleksander Orłowski) wygł. Mgr. S. Zawadzki.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. **Sygnał czasu.**

19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Komunikat meteorol. z Warszawy. 15.00. Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.10. Transmisje z Warszawy. 15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 16.05. Wł. Włosik: „Ogrodnik Śląski". 16.20. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 16.40. Odczyt z Poznania. 17.00. Koncert popołudniowy z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. B. Romaniszyn: „Śpiew ptaków w analizie muzycznej".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. 14.40. Program dzienny. 14.45. Muzyka popularna (płyty). 15.15. Transm. z Warszawy. 15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln. 15.35—16.20. Podstawy muzyki. V—Oratorjum i opera. Pogadanka prof. T. Szeligowskiego ilustrowana płytami. 16.20. Transm. z Warszawy, Poznania i Warszawy. 17.55. Program na sobotę. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20. Wiad. bieżące i koncert życzeń. 18.40. Ze spraw litewskich. 18.55. Rozmaitości i codz. odc. powieśc.

19.20. Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

19.30. „Matuzalowe lata", felj. wygł. E. Minkiewiczówna.

19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Kom. Meteor. z Warszawy. 15.10. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30. Chwilka Morska i Kolonjalna. 15.35. Audycja dla dzieci „O królu, który nie dotrzymał słowa", w opr. Cioci Ady. 15.50. Płyty gramofonowe. 16.20. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 16.40. Odczyt z Poznania. 17.00. Koncert z Warszawy. W przerwie kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warsz. 18.20. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. 18.25. Muzyka lekka i tan. z Warsz.

19.00. „Pomyłki redakcyjne", felieton red. W. Raort.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—16.40. Transmisje z Warszawy. 16.40. Odczyt z Poznania. 17.00. Koncert z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt z Warszawy. 18.20. Wiadomości bieżące. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 25-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. 11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Musorgski: „Tańce perskie z op. „Chowańszczyzna". 2) Lishin: A ona się śmiała. 3) arr. Karategen: Pieśń syberyjskich więźniów. 4) Wagner: a) Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy", b) Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser". 5) Smetana: Taniec czeski. 6) Moszkowski: Kaprys hiszpański. 7) Massenet: Muzyka baletowa z op. „Cyd": a) Castillane i aubade, b) Andalouse i aragonaise, c) Madrilene, d) Navarraise. 8) Hart & Rodgers: 2 melodje z f-mu „Kochaj mnie dziś": a) Biedny apasz, b) Mimi. 9) Waldteufel: Estudiantina — walc.

13.10. Kom. P. I. M. 13.15. Poranek szkolny ze Lwowa. 14.00. Audycja żołniersko-strzelecka. 15.10. Komunikat Państwowego Instytutu Eksportowego. 15.15. Kom. gospod.. 15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. 15.35. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. 16.00. Koncert z płyt gramofonowych. Liszt: Koncert Es-dur Nr. 1 w wyk. M. Lewickiego (fort.) i Lond. symf. Ork. pod dyr. L. Ronalda. 16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Napoleon", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. 16.40. „Jak otrzymać powiększenie zdjęcia fotograficznego" — wygł. inż. M. Dederko. 17.00. Transmisja ze Lwowa. Audycja dla chorych. 17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. 17.40. Odczyt. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Batory" — wygł. prof. H. Mościcki. 18.20. Wiadom. bież. 18.25. Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — inż. Wł. Pietrzak.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Koncert wiecz. lekki. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i L. Urstein (fortep.). 1 a) J. Armandola: W porcie Port-Said, b) P. Elliot: Do ciebie — walc, c) Fr. Suppe: Uwertura do opt. „Gaskończyk". 2 a) A. Ketelbey: Zegar i figurki z saskiej porcelany, b) Lindsay-Theimer: Mała markiza (L. Urstein). 3 a) H. Monton: Suita egzotyczna 1) Wśród hindusów, 2) Derwisze, 3) Zaklinacz wężów, 4) Pochód, b) E. Waldteufel: Ja kocham cię — walc. 4 a) J. Antiga: Pozytywka i pianola, b) H. Krome: Złoty zegar grający (L. Urstein). 5 a) E. Meyer-Helmund: Wieczór nad Newą 1) Noc księżycowa, 2) Przy kapeli cygańskiej, 3) Jazda trójką, b) S. Translateur: Sen po balu — walc intermezzo, c) A. Wroński: Mazur „Dziennikarski".

21.20. Wiadom. sport.

21.25. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.30. Audycja ku uczczeniu święta narodowego Grecji. 1) Przemówie-

nie Pełnomocnego Ministra i Posła Nadzwyczajnego Grecji J. Ekscelencji J. Lagudakisa. 2 a) Grecki hymn narodowy, b) Polski hymn narodowy — odegra ork. 3) Przemówienie prof. T. Zielińskiego. 4) Manolis Kalomiris: Jamby Palamasa a) Iyisso, b) Deux beaux yeux, c) Les vaux de l'Arna — odśpiewa p. Z. Żmigród-Fedyczkowska z tow. skrzypiec (p. J. Oziminski) i fortep. (p. L. Urstein).

22.05. Fryderyk Chopin: 4 ballady (g-moll, F-dur, As-dur i f-moll) odegra p. E. Horodyski.

22.40. Felieton p. t. „W mieście gwiazd filmowych" — wygł. p. L. Brodziński.

22.55. Kom. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega". W przerwie od **23.30.** „Wiadomości z Kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorologiczny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10—14.00. XXVII-y koncert szkolny, zorg. staraniem Komitetu Organizacyjnego Koncertów szkolnych w Krakowie. W programie muzyka czeska. Wykonawcy: pp. Marja Chmiel-Tryczyńska (sopr.), Tadeusz Szymonowicz (tenor), prof. J. Muzika (skrz.). Kierownictwo koncertu objął i słowo wstępne wygł. dyr. B. Wallek-Walewski. I. 1) Przemówienie dyr. B. Wallek-Walewskiego. 2) B. Smetana: Duet z op. „Sprzedana narzeczona" — pp. M. Chmiel-Tryczyńska i Tadeusz Szymonowicz. 3 a) B. Smetana: Z ojczyznij, b) A. Dvorak: Mazurek — prof. J. Muzika. II. 4 a) A. Dvorak: Arja z op. „Rusałka", b) A. Dvorak: Kołysanka, c) B. Smetana: Arja z op. „Dalibor" — pp. Szymonowicz i prof. J. Muzika. 5) O. Sevčik: Fantazja na tematy czeskiej ludowej pieśni— prof. J. Muzika. 6) B. Smetana: Duet z III-go aktu op. „Sprzedana narzeczona" — pp. M. Chmiel-Tryczyńska i Tadeusz Szymonowicz.

Około **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy.

14.00—15.35. Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie, w przerwie o 23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Odczyt dziennikarski. **17.45.** Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

18.20. Utwory skrzypcowe w wyk. prof. W. Botha. Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Brahms: Sonata D-moll: a) Allegro, b) Adagio, c) Un poco presto e con sentimento, d) Presto agitato (wykonają pp. Both i Łukasiewicz). 2 a) Wagner: Albumblatt, b) Schubert: Rondo.

19.00. Piosenki ludowe w ukł. Kotarbińskiego i W. Walewskiego w wyk. kwartetu Krysztofa.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.43. Sygnał czasu.

19.45—21.20. Transmisje z Warszawy.

21.20. Program teatrów poznańskich i Radjost. na dz. nast.

21.25—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. meteor. ze Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warszawy **15.10.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka (płyty). **16.20.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Dr. S. Śnieżko: „Yellowstone-Park".

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warszawy.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.40. Transm z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** 1) Muzyka żydowska (płyty), 2) Schubert, Symfonja niedokończona (płyty). **15.15—16.00.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **16.00.** Kwadrans akademicki. **16.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Tygodnik litewski. **18.55.** Rozmaitości i codz. odc. powieściowy.

19.15—19.30. Recytacje w wyk. H. Hohendlingerówny. Fragmenty z „Pamiętnika lirycznego" M. Grossek-Koryckiej.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy.

13.15. Szkolny poranek radjowy „Jak powstaje gazeta".

14.00. Audycja żołniersko-strzelecka z Warsz. **15.10.** Transm. z Warsz.

15.35. Słuchowisko dla młodzieży „Powódź" pg. Goetla. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warszawy.

17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) Fr. Schubert: Ave Maria, 2) P. Czajkowski: Andante cantabile z kwartetu op. 11, D. c. Koncertu ork. pod dyr. T. Seredyńskiego, 3) G. Braga: Anielska pieśń, 4) A. Dvorak: Humoreska, 5) A. Greczaninow: Kołysanka. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—18.55.** Transm. z Warszawy. **18.55.** „Przedwojenna generacja Lwowa ongiś a dziś", wygł. prof. J Geszwind.

19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00—15.35.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko ze Lwowa. **16.00 — 17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00** Transmisja ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

ZE ŚWIATA



Nr. 19. MŁOT I KOWADŁO.

Z dwóch dobrze stasowanych talji kart wyjmujemy oba asy kier i umieszczamy je: jednego na wierzchu, drugiego u spodu talonu. Następnie obracamy kolejno karty talonu i układamy je odkryte, w szeregu na stole, odrzucając każdą kartę, lub każde dwie karty, które wypadną między dwoma kartami tej samej wartości (np. dwoma szóstkami), lub tego samego koloru (np. dwoma pikami).

Weźmy przykład (fig. 1). Pierwszą

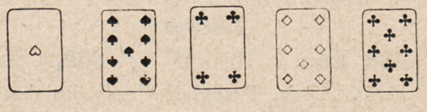


Fig. 1

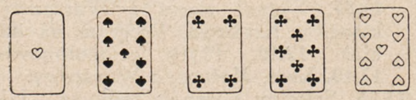


Fig. 2



Fig. 3

kartą talonu jest naturalnie as kier. Następne, przypuśćmy dziewiątka pik, czwórka trefl, siódemka karo i ósemka trefl. Siódemka karo leży między dwoma treflami, więc ją odrzucamy, a na jej miejsce przesuwamy ósemkę trefl. Przypuśćmy, że następną kartą będzie dziewiątka kier (fig. 2). Czwórka trefl i ósemka trefl znajdą się między dwoma dziewiątkami, a więc obie odrzucamy. Na stole pozostają tylko as kier, dziewiątka pik i dziewiątka kier (fig. 3). Dziewiątka pik leży teraz między dwoma kierami, należy ją zatem odrzucić, poczem wykładamy następne karty, odrzucając je według tych samych zasad. O ile po wyłożeniu wszystkich kart talonu na stole pozostaną tylko dwa asy kier — pasjans wyszedł.

PREZENT BARDZO NA CZASIE.

Broadcasting Columbia ofiarował prezydentowi Rooseveltowi opancerzony mikrofon. Jest to właściwie pulpit, tak wysoki, że zakrywa zupełnie całą postać, wyglądający jak mały tank. Nazewnątrz wystaje tylko mikrofon. Pulpit obity jest płytami pancernemi i całkowicie wykonany z metalu. Pomimo swej masywnej budowy, jest bardzo lekki i może być łatwo przenoszony i przewożony, a także ustawiony wszędzie, gdzie prezydentowi wypadnie przemawiać na otwartej przestrzeni.

CELOWA PROPAGANDA.

Italia zużytkowuje obecnie radjo do energicznie prowadzonej propagandy turystycznej. Akcja ta prowadzona jest specjalnie intensywnie we Francji. Radjo Paris obwieszcza codziennie zachętę do spędzania urlopów i wywczasów we Włoszech i daje najbardziej drobiazgowe wskazówki rozkładu jazdy i warunków pobytu w Genui, Florencji, Rzymie i Neapolu.

PRECZ Z CUDZOZIEMCAMI.

Niemcy wydali wojnę cudzoziemcom, narazie tylko radjową. Nowy komisarz radja z ramienia Rzeszy niemieckiej, dr. Krukenberg, wydał rozporządzenie, aby z powodu bezrobocia, szerzącego się wśród artystów, oraz *z powodu różnych okoliczności polityczno-państwowych*, do wszelkich występów przed mikrofonem angażowani byli *wyłącznie obywatele Rzeszy niemieckiej*. Co jest jednak najdziwniejsze, to to, że dr. Krukenberg wypowiedział także wojnę... pseudonimom artystycznym! Na przyszłość, każdy artysta będzie mógł występować w radjo tylko pod swojem w paszporcie zapisanem nazwiskiem.

DAVENTRY ZMIENIA „MIEJSCE POBYTU".

Radjostacja w Chelmsford, szeroko znana w pierwszych latach radjofonji angielskiej, przeniesiona została niezbyt dawno do Daventry, gdzie pracowały dwie rozgłośnie, długo i krótkofalowa. Obecnie obie radjostacje zostają znów rozbudowane i wzmocnione, długofalowa z 30 do 150 KW, krótkofalowa z 25 do 70 KW i przeniesione do Wychbold w hrabstwie Worcestershire.

NAJLEPSZA DROGA PROPAGANDY.

W Anglji znaczna ilość wielkich szpitali utrzymuje się z ofiar, zapisów i składek publicznych. Dotychczas wezwania o składki ogłaszane były przeważnie w dziennikach. Obecnie zaczęto używać jako agitacji radja. Jedna z pierwszych zaapelowała do publiczności przez radjo Wielka Klinika Oftalmiczna w Nordfield. Rezultat był wspaniały. Na pierwsze wezwanie radjosłuchacze złożyli około 4 tysięcy funtów szterlingów.

HUMOR

JAK SIĘ UCZĄ KSIĄŻĘTA.

Nauczyciel idzie z książątkiem na przechadzkę. Po drodze spotykają stado owiec.

— Czy może mi Wasza Wysokość nazwać te zwierzęta?

— Tak, to są świnie.

— Pod pewnym względem ma Wasza Wysokość rację. Gdyby one nie miały na sobie wełny, to byłyby świnie; te świnie jednak, które noszą na sobie wełnę, nazywamy zazwyczaj — owcami.

*

— Czy twój narzeczony wie, ile masz lat?

— Owszem... po części.

W SZKOLE.

Nauczyciel. — Nie wszystko złoto, co się świeci. Naprzykład...

Głos z ławek: — Spodnie pana profesora.

DOBRY TOWAR.

— To oszukaństwo. Wczoraj kupiłem u pana parasol i patrz pan jak wygląda: cały się rozlazł...

Kupiec (z flegmą): Pan dobrodziej był z nim widać na deszczu.

*

Pan X. znany amator gry w karty, nadesłał nam w tych dniach uwagę tej treści: że gra w karty byłaby wcale niezłą rzeczą, gdyby nie to, że ci co grubo grają, zwykle cienko płacą.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225